



.....

MEMOIRES MONTAGE

Brochure

Berckmans, Nicole

L'assistanat dans le montage de long métrage / Berckmans, Nicole.- Bruxelles :

INSAS, 1967.

Résumé : Mémoire de fin d'études/Section Montage.

Descripteurs : montage / cinéma

Mots clés : Assistanat ; Sonorisation ; Tournage des films ; Montage sonore

Cote: 14 MEM

Brochure

Devalck, Daniel

Le chef monteur et le monteur / Devalck, Daniel. - Bruxelles : INSAS, 1969.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc. Cote 3.

Descripteurs: montage / cinéma / synchronisation

Mots clés : Sonorisation des films ; Mixage ; Montage sonore ; Laboratoire

cinématographique Cote : 33 MEM

Brochure

Argyropoulo, Photini

Les génériques et les bandes de lancement / Argyropoulo, Photini.- Bruxelles :

INSAS, 1970.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Générique ; Bande-annonce ; Promotion des films

Cote: 36 MEM

Brochure

Joassin, Pierre

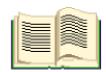
Approche du bruitage / Joassin, Pierre.- Bruxelles : INSAS, 1970.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSC.

Mots clés : Bruitage ;Sonorisation des films

Cote: 38 MEM









Brochure

Seres, Nicolas

Schéma de la pratique d'un laboratoire / Seres, Nicolas.- Bruxelles : INSAS, 1970.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : émulsion

Mots clés : Laboratoire cinématographique ; Pellicule cinématographique

Cote: 44 MEM

Brochure

Van Duc, Marc

La publicité à la radio-télévision et au cinéma / Van Duc, Marc.- Bruxelles : INSAS,

1970.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papakyriakopoulos/

Section Montage.

Descripteurs: publicité / radio / télévision / cinéma

Cote: 40 MEM

Brochure

De Lavelexe, Francis

Les problèmes de sonorisation dans le montage des films / De Lavelexe, Francis.-

Bruxelles: INSAS, 1971.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Fano / Section MSc.

Descripteurs : cinéma / montage / synchronisation

Mots clés : Sonorisation des films ;Mixage ;Bruitage ;Postsynchronisation ;Montage

sonore

Cote: 45 MEM

Brochure

Delvaux, André

Le film de non-fiction / Delvaux, André.- Bruxelles : INSAS, 1971.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : cinéma

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote: 46 MEM

Brochure Kilani, Moncef









La distribution des films en Tunisie et leur influence sur la production nationale /

Kilani, Moncef.- Bruxelles: INSAS, 1971.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs: Tunisie / cinéma / distribution cinématographique

Mots clés : Production cinématographique

Cote: 49 MEM

Brochure

Rysselinck, Monique

Tentative d'approche dans l'élaboration d'un film publicitaire / Rysselinck, Monique.-

Bruxelles: INSAS, 1971.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage.

Descripteurs : publicité / cinéma

Mots clés : Réalisation ;Cinéma publicitaire

Cote: 55 MEM

Brochure

Gabus, Clarisse

La production des films en Suisse / Gabus, Clarisse. - Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : cinéma / Suisse

Mots clés : Production cinématographique

Cote: 64 MEM

Brochure

Lebrun, Michèle

Le super 8 mm / Lebrun, Michèle.- Bruxelles : INSAS, 1972.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc. Mots clés : Format super 8 ; format des films

Cote: 68 MEM

Brochure

Van De Velde, Charly

Etude des raccords fondamentaux dans l'initiation au montage de l'image / Van De

Velde, Charly.- Bruxelles: INSAS, 1972.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs: cinéma / montage

Mots clés : Raccord









Cote: 77 MEM

Brochure

Andrade Dos Santos, José P. G.

Le montage électronique / Andrade Dos Santos, José P. G..- Bruxelles : INSAS,

1973.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : magnétoscope / montage

Mots clés : Bande magnétique

Cote: 81 MEM

Brochure

Campus, Christine

Films et spots publicitaires / Campus, Christine.- Bruxelles : INSAS, 1973.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section MSc.

Descripteurs : publicité

Mots clés : Cinéma publicitaire

Cote: 85 MEM

Brochure

Canino, Patricia

Typologie sonore appliquée aux méthodes de classement d'une sonothèque /

Canino, Patricia.- Bruxelles: INSAS, 1973.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Fano / Section MSc.

Descripteurs: montage

Mots clés : Sonothèque ;Sonorisation des films ;Prise de sons

Cote: 86 MEM

Brochure

Houdova, Eva

Play-back / Houdova, Eva.- Bruxelles: INSAS, 1973.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papakyriacopoulos /

Section MSc.

Mots clés: Bande-son; Doublage; Post-synchronisation

Cote: 92 MEM

Brochure









.....

Belisle, Michel Paul

Incidence du montage sur la réalisation / Belisle, Michel Paul.- Bruxelles : INSAS,

1974.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Panos Papariakopoulos /

Section MSc.

Descripteurs : montage / cinéma

Mots clés : Réalisation

Cote: 103 MEM

Brochure

Berker, Bice

Les tables de montage des origines à nos jours / Berker, Bice.- Bruxelles : INSAS,

1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs: montage

Mots clés : Cinéma muet ;Cinéma parlant

Cote: 104 MEM

Brochure

Dekinder, Marie-Françoise

Information et contre-information. Le vidéotape recorder : révolution dans l'information ? / Dekinder, Marie-Françoise.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc. Descripteurs : média / communication / information

Mots clés : Enregistrement vidéo

Cote: 108 MEM

Brochure

Razpopov, Emile

La place de la piste magnétique couchée dans les techniques du cinéma et les

problèmes du montage / Razpopov, Emile.- Bruxelles : INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Emmanuelle Dupuis / Section

MSc.

Descripteurs: montage / cinéma

Mots clés: Technique du cinéma; Son magnétique

Cote: 115 MEM

Brochure









.....

Verheggen, Claudine

Montage d'un long-métrage vu par les assistants / Verheggen, Claudine.- Bruxelles :

INSAS, 1974.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : montage / cinéma Mots clés : Réalisation ;Assistanat

Cote: 124 MEM

Brochure Caron, Alain

Un grand laboratoire : Eclair / Caron, Alain. - Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs: montage

Mots clés : Laboratoire cinématographique

Cote: 131 MEM

Brochure

Chicot, Martine

Les rapports entre le monteur et le laboratoire / Chicot, Martine. - Bruxelles : INSAS,

1975.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : cinéma / montage

Mots clés : Laboratoire cinématographique

Cote: 132 MEM

Brochure

Huardeaux, André

La technique du montage écrit et documenté par Karel Reisz et Gavin Millar, essai

de traduction / Huardeaux, André.- Bruxelles : INSAS, 1975.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

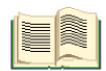
Descripteurs: montage

Mots clés: Reisz, Karel; Cinéma muet; Griffith, David Wark; Poudovkine, Vsevolod;

Eisenstein, S.M. Cote: 138 MEM

Brochure

Miara, Paul-Serge









.....

Quelques problèmes spécifiques des studios de mixage / Miara, Paul-Serge.-

Bruxelles: INSAS, 1975.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : synchronisation Mots clés : Studio son ;Mixage

Cote: 145 MEM

Brochure

Raspopova, Dessislava

La post-synchronisation / Raspopova, Dessislava.- Bruxelles: INSAS, 1975.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSC.

Mots clés : Post-synchronisation ; Sonorisation des films ; Montage sonore

Cote: 148 MEM

Brochure

Surprenant, Louise

Modes et méthodes de montage dans l'industrie cinématographique québécoise /

Surprenant, Louise.- Bruxelles : INSAS, 1975. Résumé : Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs: montage / cinéma / Canada

Mots clés : Québec Cote : 150 MEM

Brochure

Bourgois, Luc

Musique et cinéma / Bourgois, Luc.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : cinéma / musique

Mots clés : Musique de film ;Fano, Michel

Cote: 155 MEM

Brochure

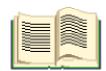
Van Goolen, Dominique

Eisenstein et Octobre / Van Goolen, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1976.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section MSc.

Descripteurs : cinéma / URSS Mots clés : Eisenstein, S.M.

Cote: 180 MEM









Brochure

Zerbib, Christian

La signification du montage et le montage des significations / Zerbib, Christian.-

Bruxelles: INSAS, 1976.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section MSc.

Descripteurs : montage / sémiologie

Cote: 182 MEM

Brochure

Gauthier, Christiane

Le film de montage / Gauthier, Christiane.- Bruxelles : INSAS, 1978.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section Montage.

Descripteurs : cinéma / montage

Mots clés : Archives cinématographiques ;Film d'archives

Cote: 227 MEM

Brochure

Ladeuze, Martine

Etude comparative des montages fil et magnétoscope / Ladeuze, Martine.- Bruxelles

: INSAS, 1978.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Freddy Godfroid et Michel

Hecking / Section Montage -Scripte.

Descripteurs : magnétoscope / montage

Mots clés : Hamilton, D. ;Bande magnétique

Cote: 210 MEM

Brochure

Wyckmans, Marie-Jeanne

Je bruis, tu bruis, elle bruit (il en restera toujours quelque chose) ou d'une spectatrice passive à une bruiteuse active / Wyckmans, Marie-Jeanne.- Bruxelles : INSAS, 1978.

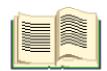
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Patricia

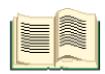
Canino / Section Montage.

Descripteurs: cinéma / synchronisation

Mots clés : Bruitage Cote : 218 MEM

.....









Brochure

Baren, Sophie

De la bande dessinée au cinéma / Baren, Sophie.- Bruxelles : INSAS, 1979. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : bande dessinée / cinéma

Cote: 220 MEM

Brochure

Billiet, Pilar

Prendre la pellicule en marche / Billiet, Pilar ; Chiaramonti, Isabelle.- Bruxelles :

INSAS, 1979.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section Montage.

Descripteurs: électroacoustique / magnétisme / montage

Mots clés : Pellicule cinématographique ;Sensitométrie ; Piste son ;Etalonnage

;Exploitation cinématographique ;Mixage ;Archives cinématographiques

Cote: 221 MEM

Brochure

Cebulc, Dubravka

Il était une fois dans l'ouest ... trois écoles de cinéma / Cebulc, Dubravka.- Bruxelles :

INSAS, 1979.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Joassin / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / enseignement / Belgique / Suède / Etats-Unis / pédagogie

Cote: 222 MEM

Brochure

Colignon, Francis

La pratique du montage à la télévision / Colignon, Francis. - Bruxelles : INSAS, 1979.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs: télévision / montage

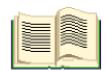
Cote: 223 MEM

Brochure

Loreau, Dominique

.....









Montage d'un film d'interview : à propos du montage du film Comme si c'était hier de Myriam Abramovicz et Esther Hoffenberg / Loreau, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section

Montage. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / montage / interview

Mots clés: Abramovicz, Myriam; Hoffenberg, Esther

Cote: 248 MEM

Brochure

Pigeolet, Nathalie

Réflexion sur le reportage / Pigeolet, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1980.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section

Montage.

Descripteurs : reportage / subjectivité

Mots clés : Cinéma documentaire ; Reportage de télévision ; Réalisation ; Post-

production : Réalité : Fiction

Cote: 251 MEM

Brochure

Saenz, Veronica

New York, 1980, aperçu de la post-production film / Saenz, Veronica.- Bruxelles :

INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patricia Canino / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis / montage / effets spéciaux

Mots clés: Post-production; Laboratoire cinématographique; Mixage; Norme

Cote: 253 MEM

Brochure

Van Eck, Rogier

Montages: textes, entretiens, commentaires / Van Eck, Rogier; Lange, Véronique.-

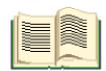
Bruxelles: INSAS, 1980.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : montage / cinéma / France

Cote: 247 MEM









Brochure

Van Malderghem, Olivier

La vidéo légère et ses usages possibles en animation socio-culturelle : analyse d'une

expérience de TV communautaire et de vidéo-animation à Jambes / Van

Malderghem, Olivier.- Bruxelles: INSAS, 1980.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section

Montage. Cote 1.

Descripteurs : animation culturelle / vidéo Mots clés : Télévision communautaire

Cote: 243 MEM

Brochure

Cabrita Moreira, Fernando

Film ou vidéo, quel avenir pour le montage / Cabrita Moreira, Fernando.- Bruxelles :

INSAS, 1981.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / vidéo / montage / esthétique / télévision

Cote: 281 MEM

Brochure

Bernardes, Antonio Carlos

Cinétruc : les effets et les trucages au cinéma / Bernardes, Antonio Carlos ; Hureau,

Nathalie.- Bruxelles: INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg / Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / effets spéciaux

Cote: 308 MEM

Brochure

Gindre, Caroline

Du montage, ou mon oncle d'Amérique, dans tous ses états / Gindre, Caroline.-

Bruxelles: INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section

Montage. Cote 1.

Descripteurs: montage / cinéma / France

Mots clés: Resnais, Alain

Cote: 304 MEM









Brochure

Populaire, Sophie

Wesele, Noces de A. Wajda / Populaire, Sophie.- Bruxelles : INSAS, 1982. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Pologne Mots clés : Wajda, Andrzej ;Analyse

Cote: 305 MEM

Brochure

Roget, Christine

Traduire dit-elle / Roget, Christine. - Bruxelles : INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon / Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / montage

Mots clés : Doublage des films ; Sous-titres ; Dialogue de film ; Welles, Orson ;

Andrien, Jean-Jacques

Cote: 310 MEM

Brochure

Vos, Dominique

L'électronique et l'informatique au service du montage film / Vos, Dominique ; Behna,

Marie-Claude.- Bruxelles: INSAS, 1982.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : synchronisation / montage / cinéma / informatique Mots clés : Code temporel ;Post-production ;Technologie numérique

Cote: 306 MEM

Brochure

Les marchés traditionnels de la synthèse de l'image.- Bruxelles : INSAS, 1983.- + 1

volume d'annexes.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patricia Canino et de Alain

Taib /Section Montage. Cote 5.
Descripteurs : image de synthèse
Mots clés : Production audiovisuelle

Cote: 337 MEM

......









Brochure

Hougardy, Alain

L'audio-visuel interactif: autour du vidéodisque / Hougardy, Alain; Moreno, Mario.-

Bruxelles: INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : audiovisuel / vidéodisque

Cote: 359 MEM

Brochure

Zappala Carlos Alfredo

Conservation de programmes, productions et documents audiovisuels par moyens

électroniques / Zappala Carlos Alfredo.- Bruxelles : INSAS, 1984.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée / Section

Montage. Cote 1.

Descripteurs: audiovisuel

Mots clés : Technologie numérique ;Conservation des archives ; Archives

audiovisuelles ;Télévision numérique ; Support d'enregistrement ; Bande magnétique

Cote: 358 MEM

Brochure

Mahillon, Véronique

Objectif Téléchat / Mahillon, Véronique.- Bruxelles : INSAS, 1985.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : émission de télévision Mots clés : Enfants ; Production télévisée

Cote: 388 MEM

Brochure

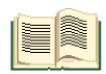
Feldheim, Anne

Approche du montage un pouce / Feldheim, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1986. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean Brismée et Jacques

Dockier / Section Montage. Cote 3.

Descripteurs : montage Mots clés : Montage vidéo

Cote: 403 MEM









Brochure

Lorent, Pascal

Le format Betacam et ses applications / Lorent, Pascal.- Bruxelles : INSAS, 1987.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage. Cote 1.

Descripteurs : vidéo / caméra

Mots clés: Format vidéo; Enregistrement vidéo

Cote: 408 MEM

Brochure

Hinant, Guy Marc

Peter Przygodda: vidéogramme, textes et commentaires: portrait d'un monteur /

Hinant, Guy Marc.- Bruxelles: INSAS, 1988.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : montage / cinéma / Allemagne

Mots clés: Przygoda, Peter

Cote: 426 MEM

Brochure

Boucq, Philippe

Mise en sène des simulacres : l'off-line et le virtuel / Boucq, Philippe.- Bruxelles :

INSAS, 1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Alain Marchal / Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : vidéo / technologie

Mots clés: Code temporel; Montage vidéo; Montage numérique; Montage sonore

Cote: 438 MEM

Brochure

Collin, Catherine

Histoire d'un studio : La Victorine Côte d'Azur / Collin, Catherine.- Bruxelles : INSAS,

1989.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage. Cote 2.

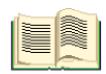
Descripteurs: France

Mots clés : Studio de cinéma ; Histoire du cinéma

Cote: 446 MEM

......









Brochure

El-Jundi, Dima

Padre Padrone ou la communication entre le son et l'image / El-Jundi, Dima.-

Bruxelles: INSAS, 1989.- Document annexe: feuilles de mixage.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi et Moncef Kilani /

Section Montage. Cote 2. Descripteurs : cinéma / Italie

Mots clés : Taviani, Paolo ; Taviani, Vittorio ; Analyse filmique ; Langage

cinématographique; Mixage sonore

Cote: 439 MEM

Brochure

Albert : analyse et mode d'emploi d'un hypothétique logiciel de montage vidéo ergonomique et adapté aux besoins et désirs des monteurs.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Roger Van Eck et Rafaël

Serenellini / Section Montage. Cote 3. Descripteurs : logiciel / technologie

Mots clés : Montage vidéo

Cote: 467 MEM

Brochure

Bosson, Nathalie

Australia dans quelques-unes de ses étapes : approche d'une fiction basée sur le réel / Bosson, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1990.- + 1 volume d'annexe : Tableau séquentiel des changements majeurs.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon/Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Belgique / scénario

Mots clés : Andrien, Jean-Jacques ; Réalisation cinématographique ; Tournage des

films ; Production cinématographique

Cote: 475 MEM

Brochure

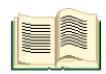
Deegen, Sandrine

Johan Van Der Keuken : un regard sur le réel / Deegen, Sandrine.- Bruxelles : INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn / Section

Montage. Cote 2.









.....

Descripteurs: Pays-Bas

Mots clés: Van der Keuken, Johan; Cinéma documentaire

Cote: 466 MEM

Brochure

Demeure, Gervaise

La scripte, mode d'emploi / Demeure, Gervaise.- Bruxelles : INSAS, 1990.-

Accompagné d'une disquette U-MATIC.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pascale Preumont / Section

Montage. Cote 2. Descripteurs : cinéma Mots clés : Scripte Cote : 476 MEM

Brochure

Fichefet, Frédéric

Code Aäton et perspectives virtuelles / Fichefet, Frédéric.- Bruxelles : INSAS, 1990.-

Document annexe : cassette vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études / Section Montage/Scripte. Cote 2.

Mots clés : Montage vidéo ;Code temporel

Cote: 477 MEM

Brochure

Hers, Catherine

La réalisation d'une séquence vidéo sophistiquée, étape par étape ou Le moniteur vidéo dans tous ses états / Hers, Catherine ; Wollseifen, Paul.- Bruxelles : INSAS,

1990.- Document annexe : cassette vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de R. Evrard / Section

Montage/Scripte.

Mots clés: Montage vidéo; Caméra vidéo; Format vidéo; Signal vidéo; Colorimétrie

; Enregistrement vidéo

Cote: 478 MEM

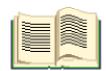
Brochure

Hubinon, Michèle

Du côté des monteurs : entretiens sur la question de l'évolution du montage /

Hubinon, Michèle.- Bruxelles: INSAS, 1990.

......









.....

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Henri Colpi / Section

Montage/Scripte. Cote 3. Descripteurs : montage

Mots clés: Decugis, Cécile; Colpi, Henri; Merlin, Claudine; Dedet, Yann

Cote: 479 MEM

Brochure

Rizzo, Anne

Mémoire des regards : à propos du montage des films documentaires / Rizzo, Anne.-

Bruxelles: INSAS, 1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section Montage.

Descripteurs: montage

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote: 629 MEM

Brochure

Romus, Frédérique

Mardi 24 octobre, une soirée de zapping / Romus, Frédérique.- Bruxelles : INSAS,

1990.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Claude Bailblé / Section

Montage-Scripte. Cote 2. Descripteurs : audiovisuel

Mots clés : Mesure de l'audience : Public de télévision

Cote: 480 MEM

Brochure

Dorme, Yves

Portrait de Henri Colpi : vidéogramme et texte de présentation / Dorme, Yves.-

Bruxelles: INSAS, 1991.- Document annexe: cassette vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études / Section Montage/Scripte. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / montage / portrait

Mots clés : Colpi, Henri

Cote: 487 MEM

Brochure

Lichtenberg, Sigrid Barbara

L'environnement technique du monteur vidéo / Lichtenberg, Sigrid Barbara.-

Bruxelles: INSAS, 1991.

......









.....

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Christian Hovine / Section

Montage/Scripte. Cote 2.

Mots clés : Montage vidéo ;Signal vidéo ;Format vidéo

Cote: 489 MEM

Brochure

Delvoye, Nathalie

La caméra imaginaire / Delvoye, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Alain Schmit / Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : infographie / informatique / image de synthèse

Cote: 524 MEM

Brochure

Husson Isabelle

Le commentaire, sa voix / Husson Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1992.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / télévision

Mots clés: Voix off; Bande-son; Cinéma documentaire

Cote: 523 MEM

Brochure

Binard, Marianne

Le clip, une comédie musicale ? / Binard, Marianne.- Bruxelles : INSAS, 1993.- +

annexe: K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout / Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : clip vidéo / montage Mots clés : Comédie musicale

Cote: 554 MEM

Brochure

Colot, Régine

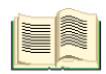
L'électronique, adversaire ou allié de la pellicule ? / Colot, Régine.- Bruxelles :

INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani / Section

Montage. Cote 3.









Descripteurs : vidéo

Mots clés : Pellicule ;Kinéscopage ;Télécinéma

Cote: 555 MEM

Brochure

Thome, Jean

Analyse du Décalogue, un (Tu honoreras un seul Dieu) de Krzysztof Kieslowski /

Thome, Jean.- Bruxelles: INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte / Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / Pologne

Mots clés : Kieslowski, Krzysztof ; Analyse filmique

Cote: 557 MEM

Brochure

Veress, Matyas

Il est dangereux de se pencher au dehors : quelques films de Jaco Van Dormael :

trajet / Veress, Matyas.- Bruxelles: INSAS, 1993.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susanna Rossberg/ Section

Montage.

Descripteurs : cinéma / Belgique Mots clés : Van Dormael, Jacques

Cote: 630 MEM

Brochure

Beaufays, Nathalie

L'assistanat montage sur les longs métrages de fiction en 35 mm / Beaufays,

Nathalie.- Bruxelles: INSAS, 1994.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Gervaise Demeure et Denise

Vindevogel/Section montage. Cote 4.

Descripteurs: montage

Mots clés : Assistanat ;Cinéma de fiction ;Cinéma argentique

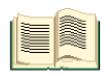
Cote: 593 MEM

Brochure

Bruque, Véronique

L'univers Pelechian / Bruque, Véronique. - Bruxelles : INSAS, 1994.









.....

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section

Montage-Scripte. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / URSS / Arménie / montage Mots clés : Pelechian, Artavzd ; Cinéma documentaire

Cote: 618 MEM

Brochure

Flasse, Yvan

Histoires de fondus enchaînés et de surimpressions à travers des histoires de cinéma / Flasse, Yvan.- Bruxelles : INSAS, 1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Hadelin Trinon et Thierry

Odeyn / Section Montage. Cote 4.

Descripteurs: cinéma / montage / effets spéciaux

Mots clés : Langage cinématographique ;Histoire du cinéma

Cote: 594 MEM

Brochure

Négar, Haji Seyed Djavadi

Stalker: un film d'Andreï Tarkovski / Négar, Haji Seyed Djavadi.- Bruxelles: INSAS,

1994.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / URSS Mots clés : Tarkovski, Andreï

Cote: 591 MEM

Brochure

Boyer, Isabelle

Cinéma et danse / Boyer, Isabelle.- Bruxelles : INSAS, 1995.- + K7 vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Section

Montage, Cote 3.

Descripteurs : cinéma / danse / vidéo / montage / chorégraphie

Mots clés: De Mey, Thierry; Kolb, Wolfgang; Bouvier, Joëlle; Obadia, Régis; Verdin,

Walter; Minelli, Vincente; Berkeley, Busby; Demy, Jacques; Comédie musicale

;Rainer, Yvonne Cote: 649 MEM

Brochure









.....

Brune-Dursen, Dominique

Le rôle de l'assistant dans la préparation et le montage image virtuel d'un long

métrage / Brune-Dursen, Dominique.- Bruxelles : INSAS, 1995.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/ Section

Montage-Scripte. Cote 3.

Descripteurs: synchronisation / montage

Mots clés: Montage numérique; Assistanat; Cinéma documentaire

Cote: 620 MEM

Brochure

Douley, Thierry

Au-delà du réel / Douley, Thierry.- Bruxelles : INSAS, 1995.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de C. Bailblé. Section Montage.

Cote 1.

Descripteurs : image de synthèse

Mots clés : Réalité virtuelle

Cote: 617 MEM

Brochure

Dumont, Pia

La post-production vue par le monteur / Dumont, Pia.- Bruxelles : INSAS, 1995. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Catherine Burniaux/ Section

Montage-script. Cote 3.

Descripteurs: montage / synchronisation / droit d'auteur

Mots clés : Post-production ; Montage numérique ; Montage sonore ; Tirage des films ;

Sous-titres; Diffusion cinématographique

Cote: 621 MEM

Brochure

Schroeder, Anne

L'histoire du cinéma du Grand-Duché de Luxembourg / Schroeder, Anne.- Bruxelles :

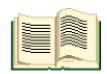
INSAS, 1995.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

Montage-Scripte. Cote 3. Descripteurs : Luxembourg Mots clés : Histoire du cinéma

Cote: 622 MEM









Brochure

Weyer, Valérie

Approche du montage son numérique : petit guide à l'intention des monteurs /

Weyer, Valérie.- Bruxelles: INSAS, 1995.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck/ Section

Montage-Script. Cote 2.

Mots clés : Montage numérique ;Montage sonore

Cote: 619 MEM

Brochure

Batalla, Adela

Filmer la danse : un double mouvement / Batalla, Adela.- Bruxelles : INSAS, 1996. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

Montage-Scripte. Cote 1.

Descripteurs: cinéma / danse

Mots clés: Bokova, Jana; Saura, Carlos; Pauwels, Eric

Cote: 638 MEM

Brochure

Coulon, Françoise

Marcel Ophuls, polyphonie du récit / Coulon, Françoise.- Bruxelles : INSAS, 1996. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section Montage-Scripte. Cote 3.

Mots clés: Ophuls, Marcel; Récit cinématographique; Cinéma documentaire

;Cinéma de fiction Cote : 658 MEM

Brochure

Frey, Anne

Le montage virtuel : vices et vertus / Frey, Anne.- Bruxelles : INSAS, 1996. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Moncef Kilani/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs: technologie

Mots clés : Montage numérique ; Télécinéma ; Tournage des films ; Préparation des

films ;Assistanat Cote : 647 MEM

Brochure









.....

Guégan, Anne-Laure

Seule la poésie peut sauver le cinéma / Guégan, Anne-Laure.- Bruxelles : INSAS,

1996.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section

Montage-scripte. Cote 3.

Descripteurs : poésie / cinéma / montage

Mots clés: Pasolini, Pier Paolo

Cote: 642 MEM

Brochure

Messiaen, Virginie

Compléments au portrait vidéo : analyses / Messiaen, Virginie.- Bruxelles : INSAS,

1996.- + K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

Montage-Scripte. Cote 2.

Descripteurs : portrait / cinéma / montage

Mots clés: Meyer, Paul

Cote: 646 MEM

Brochure

Moutier, Aurore

Aspects du fantastique au cinéma (1895-1933) / Moutier, Aurore.- Bruxelles : INSAS,

1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jean-Pierre Verscheure/

Section Montage-scripte. Cote 3.

Mots clés: Cinéma fantastique; Méliès, Georges; Epstein, Jean; Wiene, Robert;

personnage de film ; Genre cinématographique

Cote: 680 MEM

Brochure

Perrin, Stéphanie

Peinture et cinéma : de la toile à l'écran / Perrin, Stéphanie.- Bruxelles : INSAS,

1996.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / peinture / lumière / éclairage / couleur

Mots clés: Pasolini, Pier Paolo

Cote: 677 MEM









Brochure

Saïdi, Karima

A la recherche de la censure dans le cinéma maghrébin / Saïdi, Karima.- Bruxelles : INSAS, 1996.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section

Montage-Scripte. Cote 2.

Descripteurs : censure / cinéma / Maghreb / Tunisie / Algérie / Maroc

Cote: 650 MEM

Brochure

Sbille, Sylvestre

For a muse of fire : les adaptations de Shakespeare au cinéma : Henri V de Kenneth

Branagh / Sbille, Sylvestre. - Bruxelles: INSAS, 1996.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : théâtre

Mots clés: Shakespeare, William; Adaptation cinématographique; Branagh,

Kenneth

Cote: 673 MEM

Brochure

Van der Avoort, Boris

Le journal filmé / Van der Avoort, Boris.- Bruxelles : INSAS, 1996.- + K7 vidéo. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs: cinéma / autobiographie

Mots clés: Cinéma direct; Cinéma underground; McBride, Jim; Noren, Andrew; McElwee, Ross; Dwoskin, Stephen; Lehman, Boris; Morder, Joseph; Journal filmé;

Brakhage, Stan; Mekas, Jonas

Cote: 648 MEM

Brochure

Wald, Micha

A la recherche de Boris Lehman / Wald, Micha.- Bruxelles: INSAS, 1996.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Belgique

Mots clés: Lehman, Boris









Cote: 645 MEM

Brochure

Aubry, Nathalie

Le travail de la scripte à la télévision / Aubry, Nathalie.- Bruxelles : INSAS, 1997. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Florence Hérion/ Section

Montage-Scripte. Cote 3. Descripteurs : télévision

Mots clés : Scripte : Métiers de l'audiovisuel

Cote: 712 MEM

Brochure

Chairazzo, Barbara

Documentairement vôtre / Chairazzo, Barbara.- Bruxelles : INSAS, 1997. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Michel Huguet/ Section

Montage-Scripte. Cote 2.

Descripteurs : montage / télévision / cinéma

Mots clés : Cinéma documentaire ; Documentaire télévisé ; Montage numérique

Cote: 713 MEM

Brochure

Garry, Christel

Autour du Miroir d'Andreï Tarkovski / Garry, Christel.- Bruxelles : INSAS, 1997. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Villain/ Section

Montage-scripte. Cote 2.

Descripteurs: cinéma / URSS / mémoire / temps / montage / art

Mots clés : Tarkovski, Andreï

Cote: 714 MEM

Brochure

Messaoudi, Mohammed-Ali

Analyse de films animaliers : anthropomorphisme, vulgarisation scientifique, tabous culturels, tentatives d'animalisation du spectateur, odorama, etc / Messaoudi,

Mohammed-Ali.- Bruxelles: INSAS, 1997.

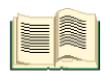
Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Peter Anger/ Section

Montage-scripte. Cote 2.

Descripteurs: montage / vulgarisation scientifique

Mots clés : Cinéma animalier ; Analyse filmique ;Bande-son ;Voix off









Cote: 732 MEM

Brochure

Piedboeuf, Marika

Les figures implosées de Hal Hartley / Piedboeuf, Marika.- Bruxelles : INSAS, 1997. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section

Montage-Scripte. Cote 3.

Descripteurs : cinéma / Etats-Unis

Mots clés: Hartley, Hal; Cinéma indépendant; Analyse filmique

Cote: 715 MEM

Brochure

Van Dongen, Véronique

La conformation film après un montage virtuel / Van Dongen, Véronique.- Bruxelles :

INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Monique Rysselinck/ Section

Montage-Scripte. Cote 3.

Mots clés : Montage virtuel ;Télécinéma ;Conformation

Cote: 709 MEM

Brochure

Vanoussis, Stéfania

Trait de lumière / Vanoussis, Stéfania.- Bruxelles : INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section

Montage-Scripte. Cote 3.

Descripteurs : poésie / cinéma

Mots clés: Rimbaud, Arthur; Poe, Edgar Allan; Epstein, Jean; Pollet, Jean-Daniel;

Ponge, Francis Cote: 710 MEM

Brochure

Varet, Aïn

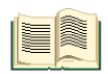
Rendez-vous avec Les gens des baraques : à propos d'un film de Robert Bozzi /

Varet, Aïn.- Bruxelles: INSAS, 1997.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Emmanuelle Dupuis/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : immigration / cinéma / France Mots clés : Bozzi, Robert ;Cinéma documentaire









.....

Cote: 711 MEM

Brochure

Alexandris, Elisabeth

Kinisi: le mouvement / Alexandris, Elisabeth.- BRUXELLES.- Bruxelles: INSAS,

1998.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

Msc. Cote 2.

Descripteurs: cinéma / danse

Mots clés: Mouvement; Pré-cinéma; Muybridge, Edward; Marey, Etienne-Jules

;Atlas, Charles ;De Mey, Thierry ;Pauwels, Eric

Cote: 752 MEM

Brochure

Bastien, Marc

Manuel d'utilisation du DAR / Bastien, Marc.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS,

1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Philippe Bourgueil/ Section

Msc. Cote 1.

Mots clés: DAR; son numérique; son; post-production sonore virtuelle; disque

magnéto-optique ; Montage sonore

Cote: 753 MEM

Brochure

Baudour, Thomas

Le cinéma fantastique italien des années 60 et 70 / Baudour, Thomas.-

BRUXELLES.- Bruxelles: INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Denise Vindevogel/section Msc. Cote 2.

Descripteurs : Italie / Cinéma / Italie Mots clés : Cinéma fantastique

Cote: 754 MEM

Brochure

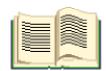
Boring, Stéphanie

Vérités et mensonges autour de "F For Fake" / Boring, Stéphanie.- BRUXELLES.-

Bruxelles: INSAS, 1998.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/ Section Msc.

Cote 4.









Mots clés: Welles, Orson

Cote: 755 MEM

Brochure

Deleuze, Stéphanie

Emir Kusturica ou l'expression du désordre intérieur / Deleuze, Stéphanie.-

BRUXELLES.- Bruxelles: INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Jacqueline Aubenas/ Section

Msc. Cote 2.

Mots clés : Kusturica, Emir

Cote: 759 MEM

Brochure

Gorré, Ivan

L'éthique dans le cinéma ethnographique / Gorré, Ivan.- BRUXELLES.- Bruxelles :

INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études dirigé par Jacqueline Aubenas/section Msc. Cote

2.

Descripteurs: ethnologie

Mots clés: cinéma ethnographique; ethnocentrisme; Rouch, Jean

Cote: 756 MEM

Brochure

Mellet, Ariane

Questions documentaires : mise en scène et montage de l'interview / Mellet, Ariane.-

BRUXELLES.- Bruxelles: INSAS, 1998.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Rob Rombout/ Section Msc.

Cote 3.

Descripteurs : montage / interview

Mots clés: Dindo, Richard; Gheerbrant, Denis; Philibert, Nicolas

Cote: 757 MEM

Brochure

Piet, Frédéric

Cinémas recyclés / Piet, Frédéric.- BRUXELLES.- Bruxelles : INSAS, 1998.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section Msc.

Cote 1.

Descripteurs : cinéma / surréalisme









.....

Mots clés : cinéma de recyclage ;Brunel, Adrian ;Dulac, Germaine ;Debord, Guy

;Schub, Esfir ;Dadaïsme ;lettrisme ;situationnisme

Cote: 758 MEM

Brochure

Baes, Adeline-Julie

Le storyboard au cinéma / Baes, Adeline-Julie. - Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

MSC. Cote 3.

Descripteurs : cinéma Mots clés : Storyboard

Cote: 783 MEM

Brochure

Demaison, Grégoire

Une analyse filmique : Face/Off (Volte/Face) de John Woo / Demaison, Grégoire.-

Bruxelles: INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck. Section Msc.

Cote 3.

Mots clés: Woo, John; Analyse filmique

Cote: 784 MEM

Brochure

Hudry, Béatrice

Entretien et analyse autour de Step across the border, Middle of the moment et Three windows de Nicolas Humbert et Werner Penzel / Hudry, Béatrice.- Bruxelles : INSAS, 1999.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Denise Vindevogel. Section

Msc. Cote 3.

Mots clés: Humbert, Nicolas; Penzel, Werner; Analyse filmique

Cote: 785 MEM

Brochure

Le Mignant-Labye, Catherine

L'assistant AVID et le film / Le Mignant-Labye, Catherine.- Bruxelles : INSAS, 1999. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pia Dumont/ Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs: montage / informatique









Mots clés : Assistanat Cote : 786 MEM

Brochure

Bénarrosch, Déborah

Peut-on traiter de la Shoah sous forme de comédie ? / Bénarrosch, Déborah ;

Hauwaert, Laurence.- Bruxelles: INSAS, 11/2000.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs : histoire / cinéma / comédie

Mots clés: Shoah; Nazisme

Cote: 804 MEM

Brochure

Coulon, Alexandre

De l'utilisation des images d'archives : études de l'utilisation du foundfootage par Jay Rosenblatt et du stock-shot par Chris Marker / Coulon, Alexandre.- Bruxelles :

INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/Section Msc.

Cote 1.

Descripteurs: archives

Mots clés: Rosenblatt, Jay; Marker, Chris; Technique

Cote: 803 MEM

Brochure

Haass, Pascal

L'inscription sociale dans le cinéma de Luc et Jean-Pierre Dardenne / Haass,

Pascal.- Bruxelles: INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/Section

MSC. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / Belgique

Mots clés: Cinéma documentaire; cinéma social; Dardenne, Jean-Pierre; Dardenne,

Luc

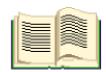
Cote: 810 MEM

Brochure

Mamosa, Leenda

......









.....

Scripte TV: pédagogie dans les écoles et réalités professionnelles / Mamosa,

Leenda.- Bruxelles: INSAS, 11/2000.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Marie-Bernard

Schneiders/Section Msc. Cote 2.

Descripteurs : télévision / enseignement

Mots clés : Scripte Cote : 806 MEM

Brochure

Marchal, Christophe

Importance, influence(s) et évolution du montage chez Martin Scorsese / Marchal,

Christophe.- Bruxelles: INSAS, 11/2000.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Michèle Hubinon/Section

Msc. Cote 3.

Descripteurs : montage Mots clés : Scorsese, Martin

Cote: 805 MEM

Brochure

Mertens, Astrid

Lost highway de David Lynch: à la recherche d'une continuité / Mertens, Astrid.-

Bruxelles: INSAS, 11/2000.- Accompagné de 2 K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Véronique Lagrange/Section

Msc. Cote 1.

Mots clés: Lynch, David

Cote: 807 MEM

Brochure

Van Langendonck, Gaëlle

Le 7ème art, le 9ème art : influences mutuelles / Van Langendonck, Gaëlle.-

Bruxelles: INSAS, 11/2000.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs : bande dessinée / cinéma

Cote: 808 MEM

Brochure

Vereecke, Vanessa









.....

Scripte TV : mode d'emploi / Vereecke, Vanessa.- Bruxelles : INSAS, 11/2000. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Florence Herion/Section

MSC. Cote 2.

Descripteurs : télévision Mots clés : Scripte Cote : 809 MEM

Brochure

Capoen, Valérie

Le Pro Tools dans la chaîne de post-production sonore / Capoen, Valérie.- Bruxelles

: INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de/ Section Montage. Cote.

Descripteurs : cinéma / montage

Mots clés: Post-production; Son; Technologie numérique; Mixage

Cote: 845 MEM

Brochure

Chiha, Patrick

Une analyse filmique de D'Est de Chantal Akerman / Chiha, Patrick.- Bruxelles :

INSAS, 11/2001.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section Msc.

Cote 2.

Mots clés: Akerman, Chantal; Analyse filmique

Cote: 847 MEM

Brochure

Colas, Vinciane

Sylvette Baudrot: rencontre avec une scripte / Colas, Vinciane.- Bruxelles: INSAS,

11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg/ Section

Msc. Cote 3.

Mots clés : Baudrot, Sylvette ;Scripte

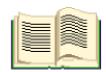
Cote: 846 MEM

Brochure

Lannoy, Stéphanie

Le lien entre la fiction et le documentaire dans le cinéma de Bertrand Tavernier au travers de quelques films / Lannoy, Stéphanie.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.









Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc.

Cote 2.

Mots clés : Tavernier, Bertrand ;Cinéma de fiction ;Cinéma documentaire

Cote: 849 MEM

Brochure

Leroy, Yannick

Hanoun, cinéaste éthique : Marcel Hanoun, dialectique du montage / Leroy,

Yannick.- Bruxelles: INSAS, 11/2001.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs : montage / cinéma Mots clés: Hanoun, Marcel

Cote: 848 MEM

Brochure

Marache, François

Le camp et la sensibilité gay au cinéma / Marache, François.- Bruxelles : INSAS,

11/2001.- Accompagné d'une K7 vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section Msc. Cote

Descripteurs : homosexualité / cinéma

Mots clés: Anger, Kenneth; Warhol, Andy; Waters, John; LaBruce, Bruce

Cote: 840 MEM

Brochure

Mona, Caterina

Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi / Mona, Caterina.- Bruxelles : INSAS,

11/2001.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section MSc. Cote

1.

Descripteurs : cinéma / Italie

Mots clés : Gianikian, Yervant ;Ricci Lucchi, Angela ;Cinéma expérimental ;Archives

cinématographiques

Cote: 841 MEM

Brochure

Pineau, Marie-Emmanuelle









.....

Mise en scène et montage chez Wong Kar-Wai / Pineau, Marie-Emmanuelle.-

Bruxelles: INSAS, 11/2001.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/ Section

Msc. Cote 3.

Mots clés: Wong, Kar-Wai; Mise en scène cinématographique; montage

cinématographique Cote: 843 MEM

Brochure

Riche, Anne-Claude

Le Je politique dans Chronique d'une disparition, de Elia Suleiman / Riche, Anne-Claude.- Bruxelles : INSAS, 11/2001.- Accompagné du film Chronique d'une disparition d'Elia Suleiman.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Palestine / politique

Mots clés: Suleiman, Elia

Cote: 844 MEM

Brochure

Voss, Sonia

Les cinéastes à l'épreuve de la coproduction : télévision, cinéma, production et réalisation à l'Unité Fictions d'Arte / Voss, Sonia.- Bruxelles : INSAS, 11/2001. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Pierre Chevalier et Rogier Van Eck/Section MSC. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / télévision / France

Mots clés: Coproduction cinématographique; Réalisation cinématographique

Cote: 842 MEM

Brochure

Doazan, Ludivine

Le cinéma underground américain au féminin : le rapport au corps à travers la pratique de quatre cinéastes expérimentales / Doazan, Ludivine.- Bruxelles : INSAS, 2002.- Accompagné d'une K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section

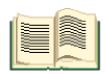
Montage. Cote 1.

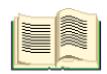
Descripteurs: Etats-Unis / femme

Mots clés: Cinéma underground; Deren, Maya; Menken, Marie; Clarke, Shirley

;Schneemann, Carolee

......









.....

Cote: 879 MEM

Brochure

Uluengin, Elif

Analyse filmique de Loulou de Maurice Pialat / Uluengin, Elif.- Bruxelles : INSAS,

2002.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Luc Plantier/Section Montage.

Cote 2.

Descripteurs : montage Mots clés : Pialat, Maurice

Cote: 878 MEM

Brochure

Balile, Hasna

La quête identitaire dans le cinéma d'Afrique francophone / Balile, Hasna.- Bruxelles

: INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études/ Section montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / Afrique / immigration

Cote: 918 MEM

Brochure

Cava, Séverine

Un spécialiste, portrait d'un criminel moderne, film réalisé par Rony Brauman et Eyal Sivan / Cava, Séverine.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Un spécialiste... sur K7 vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : criminalité / cinéma

Mots clés: Brauman, Rony; Sivan, Eyal; Shoah

Cote: 917 MEM

Brochure

Ceylan, Sibel

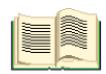
Analyse filmique du Troupeau, une oeuvre de Yilmaz Guney / Ceylan, Sibel.-

Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Le troupeau sur K7 vidéo. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/ Section Montage.

Cote 3.

Descripteurs : cinéma / Turquie









Mots clés : Guney, Yilmaz

Cote: 916 MEM

Brochure

De Wouters d'Oplinter, Valentine

Comparaison du travail de la scripte américaine et européenne / De Wouters

d'Oplinter, Valentine.- Bruxelles: INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Véronique

Lagrange/Montage. Cote 1.

Descripteurs : Etats-Unis / Europe / cinéma

Mots clés : Scripte Cote : 919 MEM

Brochure

Debaisieux, Gaëlle

Entre deux mondes ou l'approche du métier de scripte / Debaisieux, Gaëlle.-

Bruxelles: INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Elodie Van Beuren/ Section

Montage. Cote 2. Mots clés : Scripte Cote : 921 MEM

Brochure

Gaudet, Agnès

Hotel Terminus de Marcel Ophuls / Gaudet, Agnès.- Bruxelles : INSAS, 2003.-

Accompagné d'une copie du film Hotel terminus sur K7 vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs: montage

Mots clés : Ophuls, Marcel ;Cinéma documentaire

Cote: 920 MEM

Brochure

Ghomari, Myriam

Construction d'un film au montage : travail écrit à partir de l'expérience vécue du montage du film Le refuge, réalisé par Nadia Touijer / Ghomari, Myriam.- Bruxelles :

INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie du film Le refuge sur K7 vidéo.









.....

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Sandrine Deegen/ Section

Montage. Cote 3. Descripteurs : montage

Mots clés: Touijer, Nadia; Brindel, Hervé

Cote: 911 MEM

Brochure

Hubaut, Natacha

L'arbre au cinéma, de décor à héros / Hubaut, Natacha.- Bruxelles : INSAS, 2003.-

Accompagné d'une K7 vidéo.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'André Delvaux/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / nature

Cote: 915 MEM

Brochure

Lavallé, Jennifer

Le montage de photographies : une expérience-limite du cinéma / Lavallé, Jennifer.-

Bruxelles : INSAS, 2003.- + Volume annexe - accompagné d'une K7 vidéo. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Olivier Smolders/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : montage / photographie / cinéma

Cote: 910 MEM

Brochure

Marchand. Thomas

A nos amours - Van Gogh : étude du montage de deux chroniques de Maurice Pialat

montées par Yann Dedet / Marchand, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2003.- Accompagné d'une copie des films Van Gogh et A nos amours sur K7 vidéo.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/ Section Montage.

Cote 3.

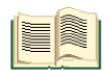
Descripteurs : montage / cinéma / France Mots clés : Pialat, Maurice ;Dedet, Yann

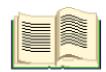
Cote: 914 MEM

Brochure

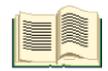
Vandecasteele, Thomas

.....









.....

La télévision communautaire de proximité, ou quand la télévision devient outil de

résistance / Vandecasteele, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2003.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Thierry Odeyn/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs : télévision locale

Mots clés: Télévision communautaire; Deronne, Thierry

Cote: 913 MEM

Brochure

Verly, Thibaut

Les réalisations audiovisuelles par les jeunes : une autre approche du cinéma / Verly,

Thibaut.- Bruxelles: INSAS, 2003.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction d'André Delvaux/ Section

Montage. Cote 2.

Descripteurs: audiovisuel / cinéma / société / éducation

Mots clés : Adolescents

Cote: 912 MEM

Brochure

Cosse, Elisa

Le numérique : révolution ou simple évolution technique ? : réflexion sur l'emploi des techniques numériques et sur leur incidence professionnelle en post-production / Cosse, Elisa.- Bruxelles : INSAS, 2004.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Yvan Flasse/Section Msc. Cote

Descripteurs : montage / cinéma

Mots clés: Technologie numérique; Post-production; Montage numérique; Image

numérique Cote: 949 MEM

Brochure

Lemal, Amandine

La mixité culturelle vue à travers la production et la post-production / Lemal,

Amandine. - Bruxelles: INSAS, 2004.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez/Section Msc.

Cote 2.

Descripteurs: culture

Mots clés : Production cinématographique ; Post-production ; Diversité culturelle

Cote: 950 MEM









.....

Brochure

Alliot, Muriel

Autopsie d'un film : Histoire d'Anna / Alliot, Muriel.- Bruxelles : INSAS, 2005. Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck et Victor

Kissine/ Section Montage. Cote 3. Descripteurs : cinéma / montage

Mots clés : Production cinématographique ;Cinéma indépendant ;Ecriture de

scénario ;Tournage des films ;Post-production ;Alliot, Muriel

Cote: 973 MEM

Brochure

Hardy, Gaëlle

Carnet de bord d'un projet de documentaire en Crète / Hardy, Gaëlle.- Bruxelles :

INSAS, 2005.- + DVD.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Frédéric Fichefet/ Section

Msc. Cote 1.

Descripteurs : Crète

Mots clés : Cinéma documentaire

Cote: 987 MEM

Brochure

Santin, Rita

Le tax shelter : chronologie, description et perceptions / Santin, Rita.- Bruxelles :

INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Gérald Frydman et Paul

Fonteyn/Section montage. Cote 1.

Descripteurs : fiscalité / législation / Belgique

Mots clés: Tax shelter; Production cinématographique

Cote: 958 MEM

Brochure

Thabet, Selma

Le cinéma et les femmes cinéastes en Tunisie : être technicienne en Tunisie /

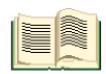
Thabet, Selma.- Bruxelles: INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Ricardo Castro/Section

Montage. Cote 1.

Descripteurs : cinéma / femme / Tunisie









Mots clés : métiers de l'audiovisuel

Cote: 985 MEM

Brochure

Thôme, Joachim

Hiérophanies et modernité : le sacré dans les cinémas de Pasolini et Tarkovski /

Thôme, Joachim.- Bruxelles: INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eric Pauwels/Section

Montage. Cote 4.

Descripteurs : cinéma / URSS / Italie / sacré / politique / religion

Mots clés: Tarkovski, Andreï; Pasolini, Pier Paolo

Cote: 988 MEM

Brochure

Van Aelbrouck, Méline

Les réalisations collectives d'expression et de communication à Bruxelles : observations sur leur portée sociale / Van Aelbrouck, Méline.- Bruxelles : INSAS, 2005.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction d'Emmanuelle Dupuis/ Section

Montage. Cote 3.

Descripteurs: action sociale / audiovisuel / éducation permanente

Cote: 972 MEM

Brochure

Whissaupt-Claudel, Lydie

Revenir sur.. Il y a encore de la lumière : réflexions au détour des différents chemins du film / Whissaupt-Claudel, Lydie.- Bruxelles : INSAS, 2005.- + DVD du film "Il y a encore de la lumière".

Résumé : Support théorique au film présenté dans le cadre du mémoire de fin

d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Section Msc. Cote 2.

Mots clés : Whisshaupt-Claudel, Lydie

Cote: 989 MEM

Brochure

Baudson, Benoît

Le split-screen au cinéma / Baudson, Benoît.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Eva Houdova/Section MSC.

Cote 1.









.....

Descripteurs : montage / cinéma

Mots clés : Ecran divisé ; Art-vidéo ; Ecran de cinéma ; Ecran vidéo

Cote: 1003 MEM

Brochure

Cabouy, Laetitia

Particularités et évolution d'un genre à part de l'horizon cinématographique : le

cinéma d'animation / Cabouy, Laetitia. - Bruxelles : INSAS, 08/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Dominique Lefever/Section

MSC. Cote 1.

Descripteurs: montage

Mots clés : Cinéma d'animation

Cote: 1004 MEM

Brochure

Koch, Déborah

Aguaviva et Bowling for Columbine : des démarches documentaires différentes /

Koch, Déborah.- Bruxelles: INSAS, 08/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Denise Vingevogel/ Section

MSC. Cote 2.

Mots clés: Cinéma documentaire; Moore, Michaël; Penafuerte, Jose-Luis

Cote: 993 MEM

Brochure

Lardilleux, Alexis

Détournement de son : mémoire pratique / Lardilleux, Alexis.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- Ce document accompagne le DVD qui constitue le travail pratique en tant

que tel.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Frédéric Fichefet/ Section

MSC. Cote 2.

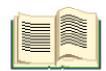
Descripteurs : cinéma / Espagne

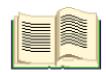
Mots clés: Bande-son; Bunuel, Luis; Montage sonore

Cote: 1005 MEM

Brochure

Noël, Anne-Sophie









.....

Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach : Voyage en Afghanistan, 1939-1940 / Noël, Anne-Sophie.- Bruxelles : INSAS, 08/2006.- +DVD "Nomades afghans" de Ella Maillart.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Emmanuelle Dupuis et Marie

Vermeiren/Section MSC. Cote 2.

Descripteurs : cinéma / voyage / Afghanistan

Mots clés: Maillart, Ella; Schwarzenbach, Annemarie

Cote: 1006 MEM

Brochure

Tracq, Bruno

Haneke: filmer l'iceberg / Tracq, Bruno.- Bruxelles: INSAS, 08/2006.- + DVD

"Trilogie de la glaciation" de Haneke.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Yvan Flasse/Section MSC.

Cote 4.

Descripteurs : cinéma / Autriche / montage

Mots clés: Haneke, Michael

Cote: 1007 MEM

Brochure

Duquesne, Delphine

Rencontre avec une oeuvre (octobre 2004 - octobre 2006) / Duquesne, Delphine.-

Bruxelles: INSAS, 11/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte/ Section

montage. Cote 4.

Descripteurs : Cinéma / France

Mots clés: Rouch, Jean; Cinéma ethnographique; Cinéma documentaire

Cote: 1027 MEM

Brochure

Oudot. Clémentine

Le temps d'une cigarette jarmuschienne... / Oudot, Clémentine.- Bruxelles : INSAS, 11/2006

11/2006.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Rogier Van Eck/ Section

scripte. Cote 2.

Descripteurs: Etats-Unis

Mots clés : Jarmusch, Jim ; Narration filmique ;Récit cinématographique ;Langage cinématographique ;Personnage de film ; Road-movie ;Musique de film ;Dramaturgie

Cote: 1028 MEM









Brochure

Scouman, Vincent

Réalisateurs-monteurs : réflexions sur la collaboration au montage, montage de

témoignages / Scouman, Vincent.- Bruxelles : INSAS, 11/2006.

Résumé: Mémoire de fin d'études sous la direction de Susana Rossberg/ Section

Msc. Cote 2.

Descripteurs : montage

Mots clés : Réalisation ;Travail de collaboration ;Métiers du cinéma

Cote: 1029 MEM

Brochure

Abidi, Sarra

Entre guillemets : au-delà du film / Abidi, Sarra.- Bruxelles : INSAS, 2007.- Mémoire

accompagné du dvd du film "Entre guillemets" de Sarra Abidi.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de France Duez. Montage/ Cote

3.

Mots clés : Cinéma documentaire ; Montage cinématographique ; Réalisation

cinématographique Cote: 1031 MEM

Brochure

Gonzales de Matauko, Thomas

Le temps-situation / Gonzales de Matauko, Thomas.- Bruxelles : INSAS, 2007. Résumé : Mémoire réalisé sous la direction de Rogier Van Eck. Montage / Cote 3.

Descripteurs: temps

Mots clés : Dean, Tacita ; Image cinématographique ; Image en mouvement

Cote: 1032 MEM

Brochure

Lecomte, Thomas

Raymond Depardon: le plan séquence / Lecomte, Thomas.- Bruxelles: INSAS,

2007.

Résumé: Mémoire réalisé sous la direction d'Yvan Flasse / Montage. Cote 2.

Mots clés : Depardon, Raymond ; Plan-séquence ; Cinéma documentaire ; Analyse

de l'image

Cote: 1047 MEM









Brochure

Touijer, Nadia

Le temps des femmes : carnet de bord d'un film / Touijer, Nadia.- Bruxelles : INSAS, 2007.- Mémoire accompagné d'un dvd du documentaire "le temps des femmes" réalisé par Firuz Turkuaz.

Résumé : Mémoire de fin d'études sous la direction de Patrick Leboutte. Montage / Cote 3.

Mots clés : Turkuaz, Firuz ; Montage cinématographique

Cote: 1035 MEM







